

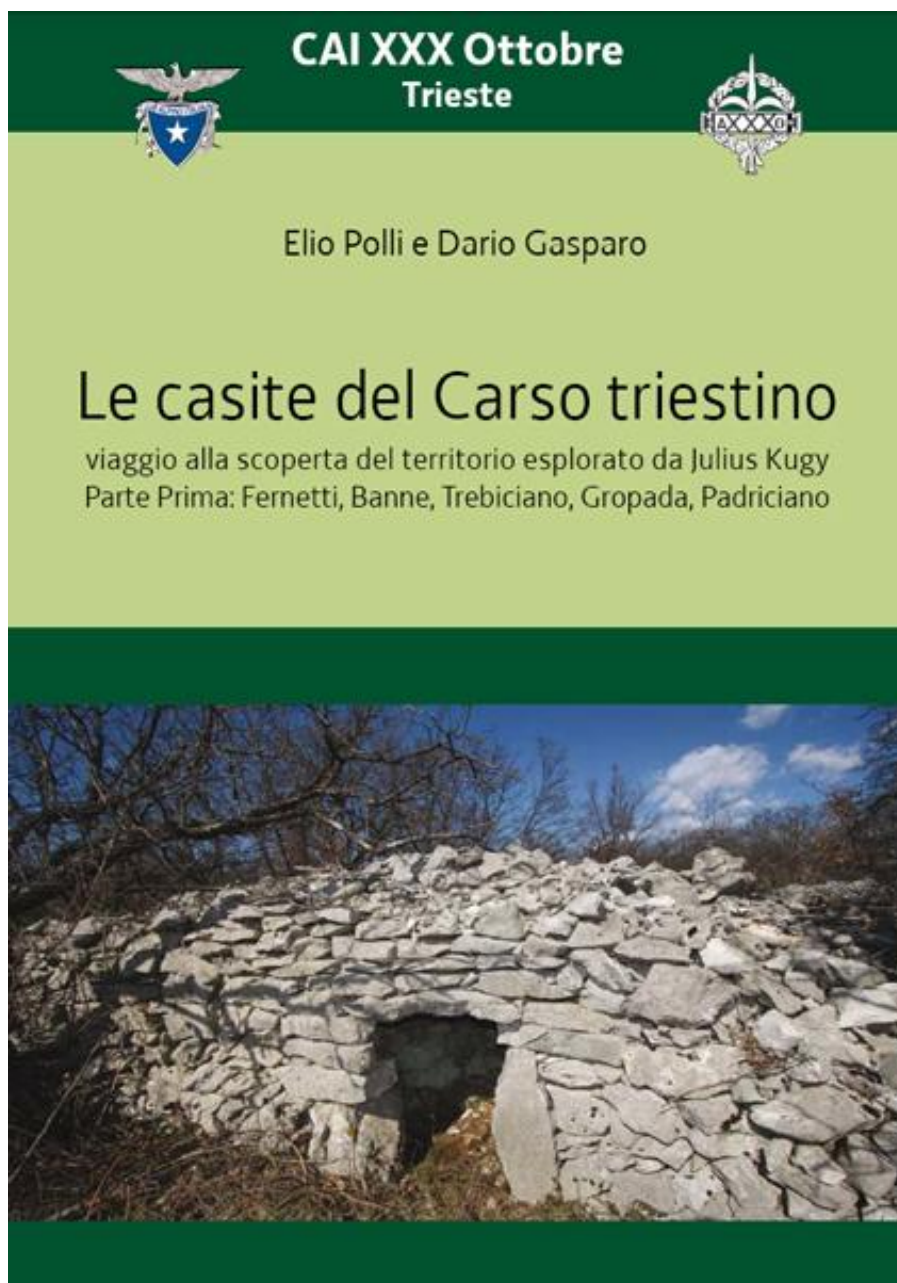
COMPTE RENDU / REVIEW

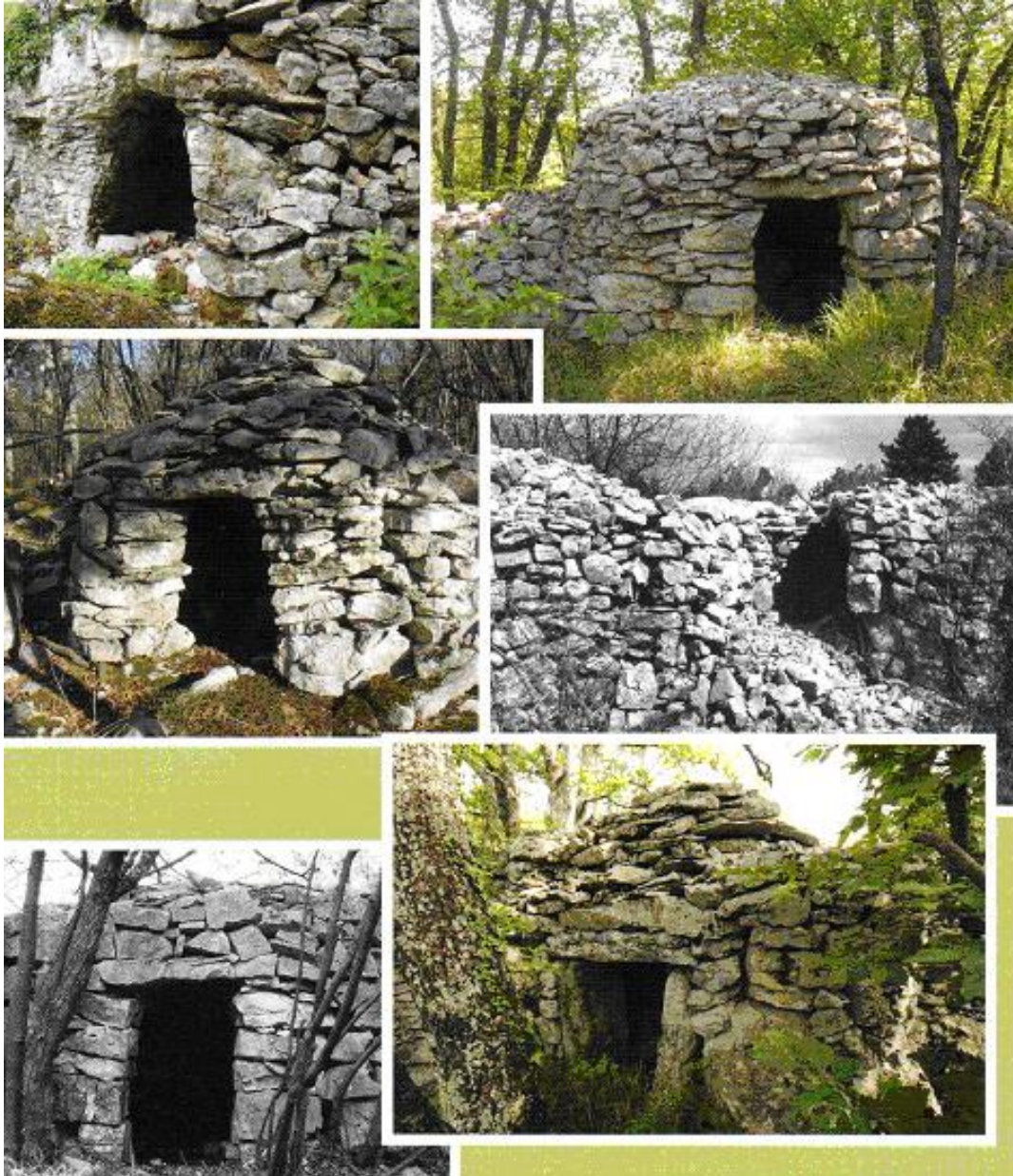
LE CASITE DEL CARSO TRIESTINO.

PARTE PRIMA : FERNETTI, BANNE, TREBICIANO, GROPADÀ, PADRICIANO

P. Elio Polli e Dario Gasparo, *Le casite del Carso Triestino. Parte prima : Ferneti, Banne, Trebiciano, Gropada, Padriciano*, Éditions CAI XXX Ottobre, Trieste, août 2009, 17x24 cm, 128 pages, 263 photos, plans, schémas et dessins dont 159 en couleur

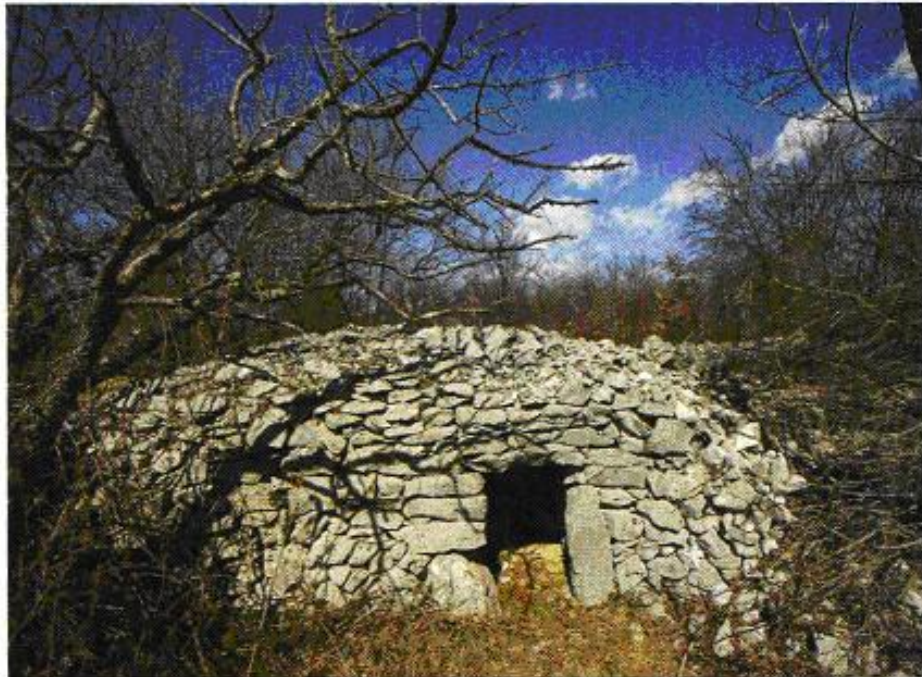
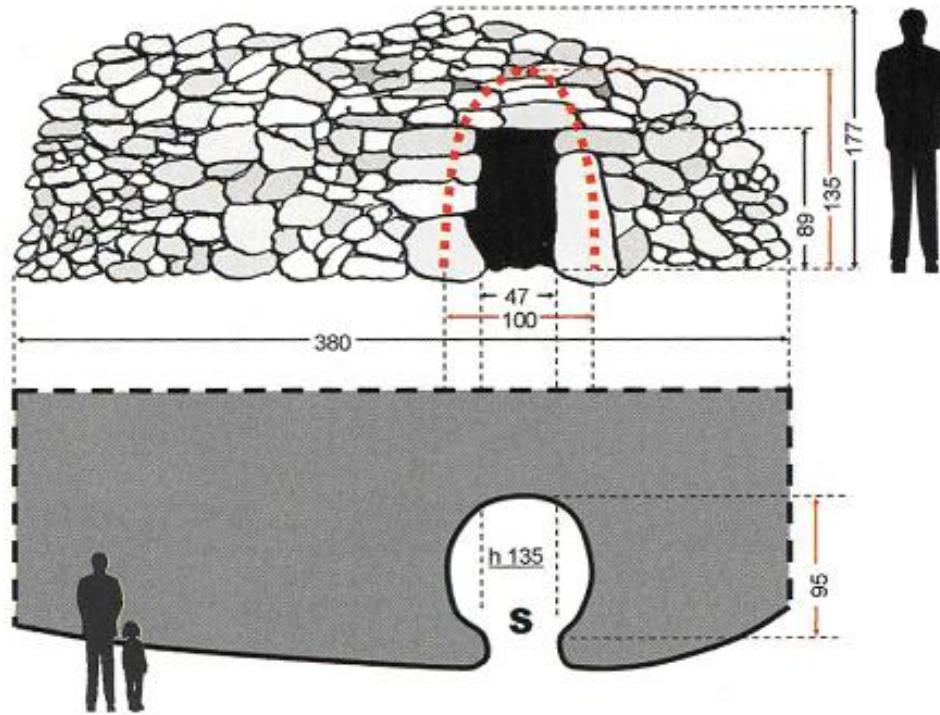
(compte rendu : Sergio Gnesda).





Les cabanes sont répertoriées et identifiées par un code à 6 caractères (l'élément cartographique 1 :5000), suivi par une numérotation progressive de l'ouest vers l'est. Chaque cabane est aussi nommée en utilisant un élément qui la caractérise.

110101/64 - Casita vasta

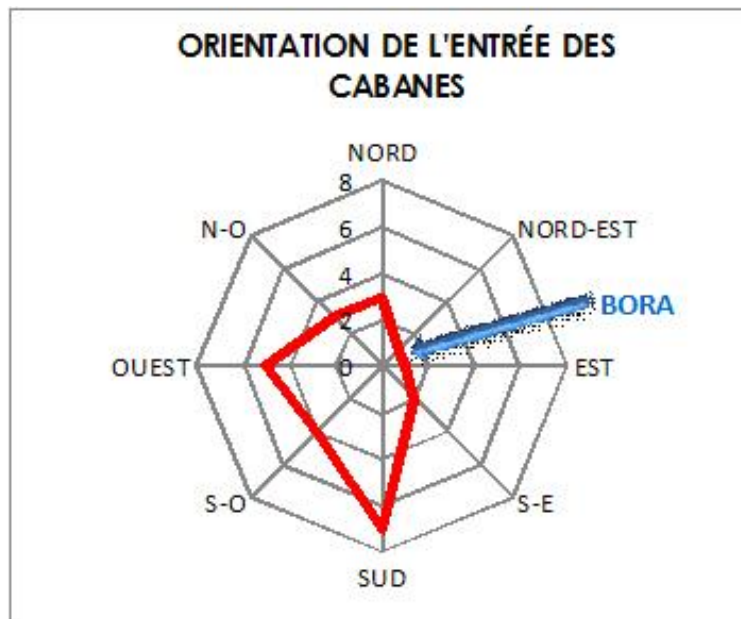


Deux sont datées : de 1906 et 1924. Souvent on rencontre une petite croix gravée sur une pierre à l'extérieur.

À noter que sur les 27 constructions étudiées, il y a une étonnante homogénéité dans les dimensions de l'entrée même en présence de pierres très différentes. La hauteur est de 103 +/- 15 (σ) cm et la largeur 61 +/- 13 (σ) cm [σ étant l'écart type].

Dans leur aspect et technologie les cabanes se rapprochent davantage de celles de la Dalmatie (Croatie) que de celles de l'Istrie centre-méridionale (Croatie) où la recherche d'une esthétique formelle est évidente.

Les abris du Karst (qu'il soit italien ou slovène), étant donné leur emplacement dans le territoire avec peu de surface cultivable, sont, pour la plus grande partie, des abris de bergers édifiés pour se protéger de la pluie, du froid et du vent très fort (la *bora*) de la région. À ce propos il est intéressant de constater que la position de l'entrée des cabanes est presque toujours protégée contre la *bora*. Là où cela n'est pas possible, un mur coupe-vent est souvent érigé.



Dans quelques cas une petite fenêtre permet la sortie de la fumée du feu allumé par les bergers pour se chauffer. Autre solution : si l'opération était facile, on enlevait une *laura/loza* pour permettre à la fumée de s'échapper.

(1) www.caixxottobre.it

Sergio Gnesda - CERAV
24 février 2012 / February 24th, 2012