

Zrinko „Vjeko“ Mičetić

Praputnjak 193/A

Nositelj kulturnog dobra umijeća suhozidne gradnje

**Predmet: prijava umijeća suhozidne gradnje na UNESCO popis nematerijalne kulturne baštine čovječanstva**

Problem očuvanja umijeća suhozidne gradnje posebno je naglašen u sredini kakva je Praputnjak, u kojem više niti jedan stanovnik ne živi od obrađivanja zemlje, tako da u potpunosti izostaje prakticiranje umijeća u svakodnevnom životu. Danas je očuvanje umijeća u Praputnjaku isključivo pitanje svijesti i entuzijazma pojedinih mještana i svijesti obnašatelja vlasti u lokalnoj, te široj društvenoj zajednici. Obnovu zemljoradnje na površinama formiranim gradnjom suhozida nije za očekivati ni u doglednoj budućnosti, barem ne u većoj mjeri, jer zbog reljefa, nemogućnosti korištenja mehanizacije i drugih razloga, bilo kakva proizvodnja na tim površinama teško da može biti isplativa.

S druge strane, upravo u Praputnjaku suhozidna gradnja prisutna je u tolikom obimu i raznolikosti oblika kao možda nigdje drugdje, u prilog čemu govori i činjenica da je dio suhozidne baštine Praputnjaka kao kulturni krajolik prvi u Hrvatskoj stavljen pod zakonsku zaštitu. Ukoliko želimo očuvati materijalnu kulturnu baštinu Praputnjaka neprocijenjive vrijednosti, očuvanje umijeća suhozidne gradnje nameće se kao imperativ, a uvodno spomenuta okolnost tome ne ide u prilog. Stoga sam se vrlo rado odazvao pozivu 4 GRADA DRAGODID da kao poznavatelj lokalne vještine budem registriran, a zatim uključen u postupak uspostavljanja zaštite dobra na nacionalnoj razini. Nakon postizanja zaštite na nacionalnoj razini, prijavu za uvrštenje na UNESCO popis smatram logičnim i vrlo poželjnim korakom, jer bi uvrštenje bio daljnji snažan poticaj za trajno očuvanje umijeća u Praputnjaku, a time i materijalne baštine s kojom je ono nastalo.

Prijavu s ciljem uvrštenja umijeća na UNESCO popis nematerijalne kulturne baštine čovječanstva podržavam, te sam suglasan da mi ime bude navedeno u dokumentu nominacije.

U Praputnjaku, 10. veljače 2017.

Zrinko „Vjeko“ Mičetić

