

Mario Mužić
Orlec22a-51557 Cres
Mario.muzic3@gmail.com
Orlec.10.02.2017

**Dajem suglasnost za prijavu umijeća suhozidne gradnje
na UNESCO popis nematerijalne kulturne baštine čovječanstva**

Obrazloženje:

Živim u tradicionalno ovčarskom kraju, gdje suhozidi odnosno „gromače“ još uvijek imaju svoju funkciju.

Naši pašnjaci (ograice) omeđeni su gromačama, a služe kao međa sa susjedom i kao ograda da se ovce zadrže unutar parcele.

Većina takvih gromača izrađena je kroz stoljeća, a nove generacije pa tako i ja, uglavnom radimo na održavanju odnosno prema potrebi, na popravku istih.

Gromače se rade na više načina, ovisno o veličini kamenja koje je na raspolaganju u blizini gradnje, tako da imamo: unjule (jednostruke) i duplice (dvostruke) ili mješovite.

Kamen je prirodni materijal kojeg na otoku Cresu ima u izobilju, i umijeće gradnje suhozida je nešto što je u našem kraju najobičniji svakodnevni posao, za kojeg, takoreći ne moramo puno ni razmišljati. Prilikom gradnje samo treba odabrati kamen prave veličine i oblika tako da ga se može uklinit između druga dva, da ostane nepomičan. Početak gromače (stožer), ili kut nešto je zahtjevniji i potrebno je pažljiviji odabir, a ponekad odabrano kamenje treba još i oblikovati djetlom, kako bi savršeno pristajao i činio čvrstu stranu gromače.

Umijeće gradnje suhozida obično se prenosi generacijski, a moja prva sjećanja uz gradnju su ta, da smo ja i moji prijatelji, kao mali dječaci, u igri pokušali oponašati očeve, te smo sagradili kamenu kućicu kao naš „dom“.

Zbog svega navedenog, jako sam ponosan što je „ suhozida gradnja“ priznata kao nematerijalno kulturno dobro. Još veće zadovoljstvo predstavljalo bi mi, da tu vrstu gradnje Unesco stavi na popis nematerijalne kulturne baštine čovječanstva.

Stoga dajem potpunu podršku i suglasnost udruzi 4GRADA DRAGODID

Mario Mužić

